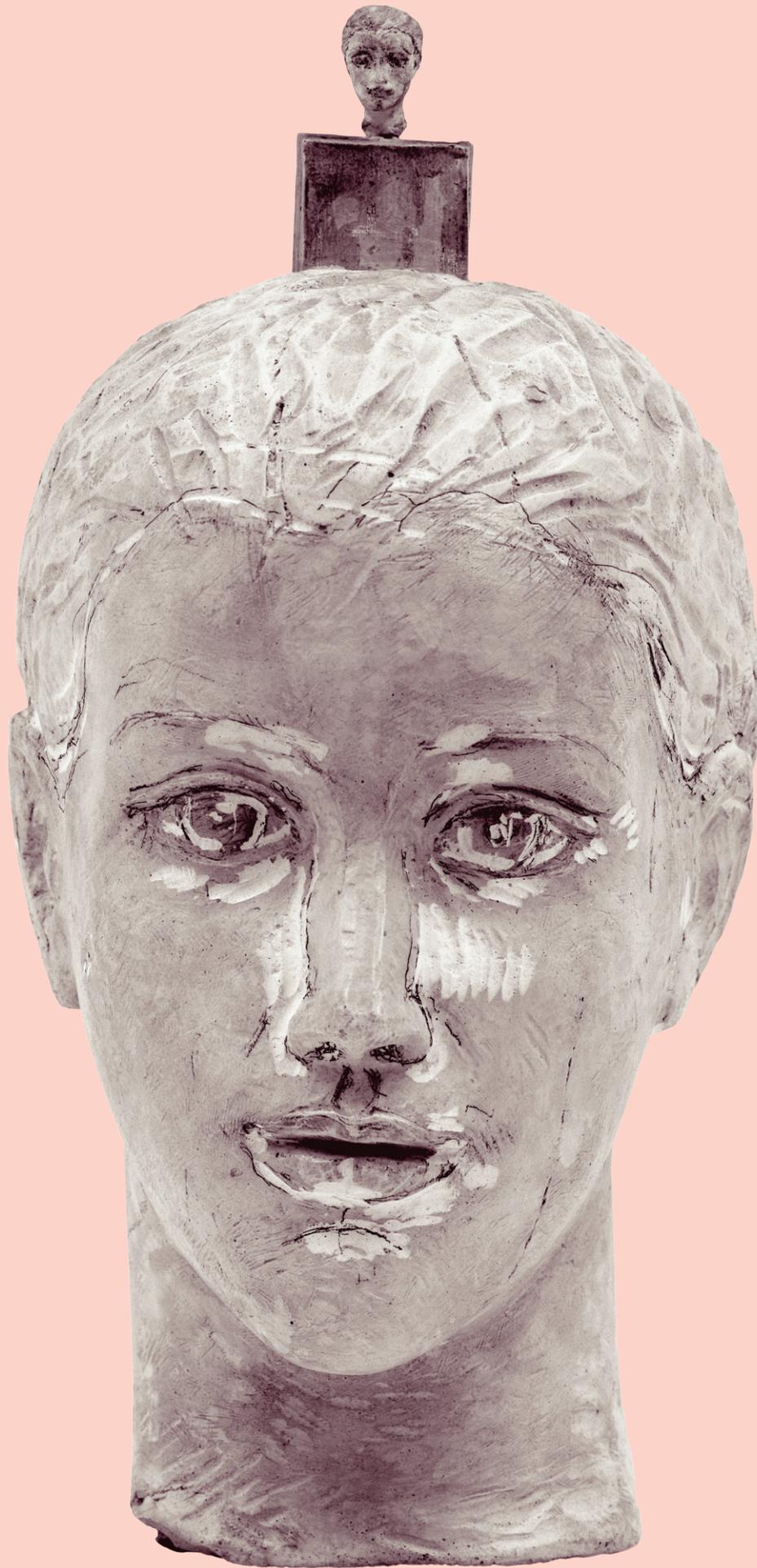


DIE GROSSE

16.02.
09.03.



KUNSTAUSSTELLUNG NRW DÜSSELDORF 2014

KUNSTPREIS DER KÜNSTLER BEATRIX SASSEN

WWW.DIEGROSSE.DE MUSEUM KUNSTPALAST

DIE GROSSE

FREUT SICH AUF IHR KOMMEN!

MUSEUM KUNSTPALAST

Kulturzentrum Ehrenhof | Ehrenhof 4-5 | 40479 Düsseldorf

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 11 Uhr bis 18 Uhr

Donnerstag 11 Uhr bis 21 Uhr | Samstag 11 Uhr bis 20 Uhr

EINTRITTSPREISE

6 € | ermäßigt 3 € | Kinder bis 12 Jahre frei

KOMBITICKETS

1 Person inklusive Katalog: 21 €

2 Personen inklusive Katalog: 24 €

KATALOGPREISE

Katalog »DIE GROSSE 2014«: 18 €

Dokumentation »100 Jahre Grosse Kunstausstellung«: 10 €

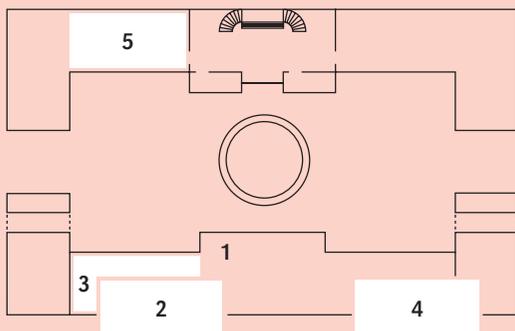
Katalog und Dokumentation: 25 €

LAGEPLAN

1: Kasse, Verkaufsbüro, Sondergrafik, Museumsshop

2-4: DIE GROSSE TEIL 1 Ausstellungsräume Neubau

5: DIE GROSSE TEIL 2 Ausstellungsraum Altbau



DER VEREIN

1900 GRÜNDUNGSJAHR

Seit 1900 organisieren KünstlerInnen in Eigenverantwortung die heutige »DIE GROSSE Kunstausstellung NRW Düsseldorf«. Dazu haben sie sich im Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. zusammengeschlossen. Die Ausstellung, die regelmäßig im Museum Kunstpalast stattfindet, ist inzwischen die größte Ausstellung in Deutschland, die von KünstlerInnen für KünstlerInnen organisiert wird. In jedem Jahr werden im Rahmen der Ausstellung ausgewählte KünstlerInnen für hervorragende Leistungen mit den Preisen »Kunstpreis der Künstler« und dem »Förderpreis« ausgezeichnet. Die Kunstwerke können direkt in der Ausstellung erworben werden.

DER VEREIN

Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V.
Sittarder Straße 5 | 40477 Düsseldorf
www.diegrosse.de

KONTAKT

Jacqueline Friedrich
Telefon: 0211-493 00 35
Email: info@diegrosse.de

VERKAUFSBÜRO (15.02.-09.03.2014)

Telefon: 0211-56 64 27 10
Email: verkaufsbuero@diegrosse.de

MATINEE

SPECIALS AM SONNTAG

Performances an der Schnittstelle zwischen Bildender Kunst, Musik, Theater und Tanz an drei Sonntag-Vormittagen

SONNTAG, 23.02.2014, 11.55 UHR

PERFORMANCE VON EVAMARIA SCHALLER

Die österreichische Performerin Evamaria Schaller zeigt eine eigens für die Ausstellung entwickelte raum- wie ortsbezogene Performance. In ihren Aktionen setzt die Künstlerin den eigenen Körper in Beziehung zu Objekten, dem Raum sowie auch zum Betrachter.

www.eveumaria.com

SONNTAG, 02.03.2014, 11.55 UHR

PERFORMANCE DREI/VIER

In Zusammenarbeit mit »RhineBuzz«

Die internationalen Künstler, Arturo Castro, Student der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Marquet Lee, Solist des Balletts am Rhein, Milan Schell, Student des Robert Schumann Instituts für Musik und Medien und weitere Künstler präsentieren »drei/vier«.

»drei/vier« ist eine kollaborative Echtzeit-Exploration in Musik, Tanz und Bildender Kunst. Die Künstler untersuchen die Möglichkeiten ihrer Ausdrucksmittel, hinterfragen, stimulieren und stellen Empfindungen und Emotionen im bekannten und unbekanntem Kontext dar.

SONNTAG, 09.03.2014, 11.55 UHR

PERFORMANCE DUO

Die südkoreanische Künstlerin Su jeong Shin-Goldbach zeigt »Duo«, eine Performance mit der Violinistin Myung-Eun Lee und dem Violinisten Hwa-pyung Yoo. In einer bildartigen Inszenierung spielen die beiden PerformerInnen ihr Violinen-Duo – mal dialogisch, mal monologisch, mal kämpferisch gegeneinander.

»Duo« verbindet Theater, Bühnenbild und klassische Musik im Kontext der Bildenden Kunst.

Premiere war am 31.05.2013 im FFT Theater in Düsseldorf.
www.shin-goldbach.de

FÜHRUNGEN

DAS BESONDERE KUNSTERLEBNIS

KÜNSTLERFÜHRUNGEN

Melanie Richter, Tom Koesel, Dr. Alessandro Pinto und Michael Kortländer führen durch die Ausstellung
Dienstag bis Sonntag um 15 Uhr
Donnerstag und Samstag um 15 und 18 Uhr

ENGLISCHSPRACHIGE FÜHRUNGEN

Caroline West und Michael Kortländer in Kooperation mit »RhineBuzz«
Sonntag, 16. Februar 2014 um 14 Uhr
Sonntag, 02. März 2014 um 14 Uhr

GRUPPENFÜHRUNGEN

Termine nach Absprache
Email: verkaufsbuero@diegrosse.de
Dauer der Führungen: ca. 90 Minuten
Teilnahme: 5 € zuzüglich Eintritt
Kinder bis 12 Jahre frei

DAS HIGHLIGHT

Fabelhafte Führungen mit dem Sprachkünstler Frank Schablewski
Sonntags um 15 Uhr
Teilnahme: 7 € zuzüglich Eintritt

DONNERHALL

SPECIALS AM DONNERSTAG

DIE GROSSE zeigt jeden Donnerstag-Abend in Kooperation mit dem »tanzhaus nrw« Tanzperformance-Installationen von David Pollmann (*1984 in NRW).

Der Bildende Künstler und Performer zeigt drei in aufeinander folgenden Jahren entstandene Arbeiten, die die Beziehung von Körper, Raum und Objekt thematisieren.
www.davidpollmann.com

DONNERSTAG, 20.02.2014, 19.00 UHR

CIRCULAR ANGLES, 2012, (30')

Eine Bewegungsinstallation, die vier Tänzerinnen in Interaktion mit einem Kubus treten lässt.

Uraufführung: Pina Bausch Theater, Essen-Werden

Konzept: David Pollmann

Tanz: Katharina Klaßmann, Luísa Saraiva, Katharina Simbrunner und Paloma Thorausch

Musik: Simon Voigt

DONNERSTAG, 27.02.2014, 19.00 UHR

PASSING LINES, 2011, (23')

Flexible Drahtobjekte werden in tänzerischer Interaktion zu einer neuen Form miteinander verbunden.

Uraufführung: Museum Folkwang (Gartensaal)

Konzept: David Pollmann

Tanz: Geraldine Rosteius

Musik: Lukas Tobiassen

Kostüm: Benjamin Klunker

DONNERSTAG, 06.03.2014, 19.00 UHR

VORTEX, 2013/14, (30')

Tanzperformance-Installation. Aktionsort ist ein Raum, der von TänzerInnen durch Bewegungsabläufe destabilisiert wird und dabei den Betrachter unweigerlich einbezieht.

Uraufführung: Museum Kunstpalast

Konzept: David Pollmann