



Architektenkammer
Niedersachsen

Anett Frontzek:
Rund um die norddeutsche Backsteingotik



ALLES BACKSTEIN?!

Die Doppelausstellung im Laveshaus kreist thematisch um den für Norddeutschland typischen Baustoff Backstein. Anett Frontzek fokussiert mit ihrem Werkzyklus „**Rund um die norddeutsche Backsteingotik**“ diesen in Norddeutschland ab Mitte des 12. Jahrhunderts entwickelten Baustil. In der Ausstellung sind freigelegte visuelle Zeichen zu sehen, herausgefiltert aus vier norddeutschen Kirchen der Backsteingotik (St. Georgen, St. Marien und St. Nikolai in Wismar sowie St. Marien in Lübeck) und höchst ästhetisch weiter bearbeitet in unterschiedlichen künstlerischen Medien. Mit der Ausstellung „**Es muss nicht immer Backstein sein ... Architektur im Nordwesten von 1950 bis heute**“ und der begleitenden Publikation wird erstmals der Versuch unternommen, eine repräsentative Auswahl qualitätvoller Bauwerke der letzten sechs Jahrzehnte aus der Metropolregion Bremen-Oldenburg vorzustellen. Das gemeinsame Projekt von bau_werk, Oldenburger Forum für Baukultur und b.zb Bremer Zentrum für Baukultur zeigt rund hundert Gebäude und bauliche Ensembles zahlreicher Baugattungen und wurde von der Frage geleitet, ob es ganz spezifische Momente und Typisches in der Architektur dieser Region gibt.

ALLES BACKSTEIN?!

Es muss nicht immer Backstein sein ...
Architektur im Nordwesten von 1950 bis heute

Zur Eröffnung der Ausstellung am Donnerstag, 19. April 2012 um 19 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ins Laveshaus, Sitz der Architektenkammer Niedersachsen, ein.

Begrüßung: **Wolfgang Schneider**
Präsident der Architektenkammer Niedersachsen

Einführungen: **Prof. Dr. Eberhard Syring**
Wiss. Leiter b.zb Bremer Zentrum für Baukultur

Barbara Heinrich, M. A.
Kunsthistorikerin, Berlin

Öffnungszeiten: 20. April bis 25. Mai 2012
montags bis donnerstags 9–16 Uhr, freitags 9–12

